BESCHRIJVING

DER

SCHILDERIJEN

EN

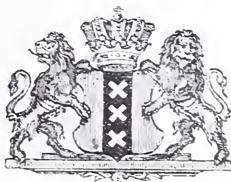
TEEKENINGEN,

IN HET

MUSEUM FODOR,

TE

AMSTERDAM.



AMSTERDAM.
STADS-DRUKKERIJ.
1873.



De Heer Carel Joseph Fodor, *koopman te* Amsterdam, *en aldaar overleden op den* 24[sten] *December* 1860, *had gedurende zijn werkzaam, aan den handel en de bevordering der schoone kunsten toegewijd leven, zich eenen kunstschat verzameld van schilderijen uit de moderne en van teekeningen, prenten en etsen uit deze en de oude school, die onder de meest keurige en zeldzame mag gerangschikt worden.*

Hij wilde dat die verzameling, met groote kosten bijeengebragt, na zijn overlijden tot één geheel en in de stad zijner inwoning bewaard zoude blijven en dat buitendien daarmede een weldadig doel zou worden bevorderd. Bij uitersten wil vermaakte hij dien kunstschat aan de stad Amsterdam *vrij van successieregten en nam daarbij zoodanige beschikkingen, dat niet alleen die verzameling zich in een gebouw, harer waardig, zoude bevinden, en in de kosten van bewaring en onderhoud kan worden voorzien, maar ook dat zij jaarlijks eene bate ten behoeve der algemeene armen zou kunnen opleveren.*

Te dien einde werden in zijne schenkingen begrepen het door hem bewoonde en het daarnaast gelegene woonhuis op de Keizersgracht bij de Vijzelstraat, benevens een aan de andere zijde van zijn woonhuis gelegen pakhuis, dat tot kunstgalerij met woning voor den bewaarder moest worden verbouwd en in verband gebragt, om één geheel uit te maken, met de beide kunstzalen der reeds achter de beide zoo even vermelde woonhuizen waren daargesteld. Alzoo ingerigt, moest het Museum tegen een door het Stedelijk Bestuur te bepalen entréegeld voor het publiek worden opengesteld en de netto opbrengst strekken

ten behoeve van de algemeene armen. Voor de kosten van den bouw en de inrigting werden gelden uit zijne nalatenschap aangewezen en was de zorg daarover opgedragen aan den Heer A. J. LAMME, *directeur van het Museum* BOYMANS *te* Rotterdam. *Door dezen werd de Heer* C. OUTSHOORN *als architect belast met den bouw van het*

MUSEUM FODOR,

dat geopend zal zijn voor het publiek onder de volgende voorloopige *voorwaarden:*

De toegang wordt verleend:

Des MAANDAGS, WOENSDAGS, DONDERDAGS, VRIJDAGS en ZATURDAGS *van des voormiddags* 10 *tot des namiddags ten* 4 *ure, tegen betaling van* **Vijftig Cents** *voor ieder persoon.*

Des ZONDAGS *en op erkende* feestdagen *van des voormiddags ten* 11 *tot des namiddags ten* 4 *ure, tegen betaling van* **Vijf-en-Twintig Cents** *voor ieder persoon. Zijnde de lokalen des Dingsdags gesloten.*

De teekeningen en prenten in de omslagen liggende, kunnen bezigtigd worden des DONDERDAGS en ZATURDAGS *tegen betaling van* **Een Gulden**. *Indien het getal bezoekers te groot mogt zijn, zal men zijne beurt om toegelaten te worden moeten afwachten, ter beoordeeling van den Museumbewaarder.*

Zij die niet met de noodige zorg en ingevolge het verzoek der opzigters handelen, zullen tot het bezigtigen niet op nieuw worden toegelaten.

De vergunningen tot het copiëren van kunstwerken, worden door den Museumbewaarder verstrekt. Zij aan wie die vergunningen zijn verleend, moeten zich in het gebruik maken daarvan naar de bestaande bepalingen gedragen.

BESCHRIJVING

DER

SCHILDERIJEN

UIT DE

Hollandsche en Vlaamsche School.

CHARLES VAN BEVEREN.

Geboren te Mechelen 1809, overleden te Amsterdam 1850.

Doek hoog 99 d. Breed 74 d.

1. Het portret van den Heer A. Fodor.
2. Het portret van Mevr. G. M. C. Fodor, geb. Tersteeg. Vader en moeder van den stichter.

Paneel hoog 80 d. Breed 63 d.

3. In een deftig vertrek bij lamplicht, luistert een bejaard heer naar een jongeling en een meisje, welke muziek maken.

Paneel hoog 43 d. Breed 36 d.

4. De bekeering.

Paneel hoog 40 d. Breed 35 d.

5. Een meisje op een citer en een heer op een violoncelle spelende.

Paneel hoog 40 d. Breed 35 d.

6. Eene harpspeelster.

Doek hoog 43 d. Breed 35 d.

7. Naar Jan Steen. Het St. Nikolaasfeest.

Verkooping A. B. Roothaan, 30 Oct. 1848 Amsterdam, *f* 216.

Paneel hoog 37 d. Breed 46 d.

8. Naar denzelfden. Eene voorstelling van het menschelijk leven.

Verkooping A. B. Roothaan, 30 Oct. 1848 Amsterdam, *f* 230.

Paneel hoog 30 d. Breed 34 d.

9. Naar G. Terburg. De vaderlijke raadgeving.

Verkooping A. B. Roothaan, 30 Oct. 1848 Amsterdam, *f* 301.

Paneel hoog 21 d. Breed 20 d.

10. Naar G. Metzu. De oude drinker.

Verkooping A. B. Roothaan, 30 Oct. 1848 Amsterdam, *f* 140.

Paneel hoog 27 d. Breed 21 d.

11. Naar denzelfden. Een jager met een glas wijn in de hand.

Verkooping A. B. Roothaan, 30 Oct. 1848 Amsterdam, *f* 230.

Paneel hoog 22 d. Breed 30 d.

12. Naar Rembrandt van Rijn. De anatomie-les.

Verkooping A. B. Roothaan, 30 Oct. 1848 Amsterdam, *f* 220.

JOHANNES BOSBOOM.

Geboren te 's Gravenhage 1817, leerling van B. J. van Hove.

Paneel hoog 34 d. Breed 25 d.

13. Een jonge monnik op een orgel spelende.

Paneel hoog 31 d. Breed 41 d.

14. De Bakenesse kerk te Haarlem.

Doek hoog 89 d. Breed 113 d.

15. Het uitreiken van het heilig avondmaal in de groote kerk te Utrecht.

FERDINANDUS DE BRAEKELEER.

Geboren te Antwerpen 1792, leerling van M. J. van Bree.

Paneel hoog 34 d. Breed 29 d.

16. Warm en koud.

Paneel hoog 58 d. Breed 50 d.

17. Een barbierswinkel.

Paneel hoog 51 d. Breed 43 d.

18. Een vrolijk huisgezin.

GUILLAUME ANNE VAN DER BRUGGHEN.
Geboren te Nijmegen 1811.

Paneel hoog 24 d. Breed 33 d.

19. Een beschutter dien zijn haas betwist wordt.

CHARLES BRIAS.
Geboren te Mechelen.

Paneel hoog 27 d. Breed 21 d.

20. Een meisje bij eenige groenten.

Verkooping C. van den Berghen, 5 Mei 1858 Brussel, *f* 720.

JACOBUS LUDOVICUS CORNET.
Geboren te Leiden 1815.

Paneel hoog 49 d. Breed 40 d.

21. HUYGENS met zijne kleindochter.

WILLEM ANTONIE VAN DEVENTER.
Geboren te 's Gravenhage 1834, leerl. van H. van de Sande Bakhuijsen.

Paneel hoog 30 d. Breed 41 d.

22. De oever van eene rivier bij stil weder.

EGBERT VAN DRIELST.
Geboren te Groningen 1746, overl. te Amsterdam 1818.

Doek hoog 38 d. Breed 51 d.

23. Eene boerenwoning aan een weg tusschen hoog geboomte.

JOHANNES ADRIANUS VAN DER DRIFT.
Geboren te 's Gravenhage 1808, leerling van A Scheifhout.

Doek hoog 53 d. Breed 75 d.

24. Het strand bij Scheveningen bij regenachtig weder.

PIERRE LOUIS DUBOURCQ.
Geboren te Amsterdam 1815 en aldaar overl. 1873, leerl. van J. van Ravenswaaij en A. Schelfhout.

Doek hoog 72 d. Breed 99 d.

25. Gezicht in de omstreken van Rome.

Verkooping Z. M. Willem II, 13 Aug. 1850, *f* 200.

JOSEPHUS LAURENTIUS DIJCKMANS.
Geboren te Lier 1811, leerling van G. Wappers.

Paneel hoog 36 d. Breed 29 d.

26. Eene oude vrouw eenen haan plukkende.

Verkooping Thévenin 1851 Parijs, *f* 1,950.

LOUIS GALLAIT.
Geboren te Doornik 1810, leerling van Hennequin.

Doek hoog 117 d. Breed 92 d.

27. Eene rustende heidin met twee kinderen.

JOHAN CONRAD GREIVE.
Geboren te Amsterdam 1837, leerling van P. F. Greive en G. Springer.

Paneel hoog 33 d. Breed 51 d.

28. De bomvrije kazerne te Vlissingen.

JOHANNES HILVERDINK.
Geboren te Groningen 1813, leerling van J. A. Daiwaille.

Paneel hoog 21 d. Breed 30 d.

29. Een stil water.

WILLEM PIETER HOEVENAAR.
Geboren te Utrecht 1808, leerling van P. C. Wonder.

Paneel hoog 46 d. Breed 40 d.

30. Eene dame een geschenk van vruchten ontvangende.

HUBERTUS VAN HOVE.
Geboren te 's Gravenhage 1814, leerling van zijnen Vader.

Paneel hoog 45 d. Breed 61 d.

31. Eene vischpartij.

JAN HULSWIT.
Geboren te Amsterdam 1766, aldaar overl. 1822, leerling van P. Barbiers.

Doek hoog 99 d. Breed 132 d.

32. Een boomrijk landschap met water doorsneden.

Paneel hoog 26 d. Breed 36 d.

33. Een Geldersch landschap.

CHRISTIAAN IMMERZEEL.

Geboren te 's Gravenhage 1808, leerling van H. van de Sande Bakhuijsen.

Paneel hoog 29 d. Breed 37 d.

34. Een landschap, op den voorgrond rundvee bij een plas water.

KARSPER KARSSEN.

Geboren te Amsterdam 1810, leerling van P. G. Westenberg.

Paneel hoog 46 d. Breed 58 d.

35. Een stadsgezicht, regts een oud gebouw aan eene gracht.

Doek hoog 30 d. Breed 38 d.

36. Een stadsgezicht bij winter.

HERMAN FREDERIK CAREL TEN KATE.

Geboren te 's Gravenhage 1822, leerling van C. Kruseman.

Paneel hoog 46 d. Breed 38 d.

37. In de kerk.

NICAISE DE KEYSER.

Geboren te Sandvliet bij Antwerpen 1813, leerling van M. J. van Bree.

Paneel hoog 71 d. Breed 95 d.

38. François I de werkplaats van Benvenuto Cellini bezoekende, terwijl deze naar een vrouwenmodel werkzaam is.

JAN KOBELL.

Geboren te Rotterdam 1782, overl. te Amsterdam 1814, leerling van W. R. van der Wall.

Doek hoog 24 d. Breed 32 d.

39. Een landschap met rundvee.

Paneel hoog 54 d. Breed 43 d.

40. Een paard en drie geiten voor eene schuur.

Paneel hoog 42 d. Breed 55 d.

41. Een hollandsch landschap, lings rundvee bij een water, regts een boer en eene boerin, bezig met melken.

Verkooping Baranowsky, 1855 Weenen, *f* 1,711.

KOENRAAD WILLEM KOCH.
Geboren 1834, overl. bij 's Gravenhage 1859, leerling van R. Craeijvanger.

Paneel hoog 24 d. Breed 34 d.

42. Naar PAULUS POTTER. De stier.

BAREND CORNELIS KOEKKOEK.
Geboren te Middelburg 1803, overleden te Cleef 1862, leerling van zijnen vader J. H. Koekkoek.

Doek hoog 74 d. Breed 60 d.

43. Landlieden met rundvee bij een water, aan den ingang van een bosch.

Verkooping T. C. C. Valeton, 8 Junij 1860 Rotterdam, *f* 990.

Doek hoog 66 d. Breed 83 d.

44. Van eene hoogte ziet men op eene stad aan eene rivier.

Paneel hoog 24 d. Breed 30 d.

45. Eene rivier in een bergachtig landschap.

Paneel hoog 30 d. Breed 36 d.

46. Een kasteel tusschen geboomte aan eene rivier.

Doek hoog 70 d. Breed 93 d.

47. Een dorp en een oud gebouw in een boomrijk landschap aan een bevrozen water, op den voorgrond eene slede met een paard en véle schaatsenrijders.

Paneel hoog 37 d. Breed 51 d.

48. Een oud kasteel en een landschap bij winter.

HERMANUS KOEKKOEK.
Geboren te Middelburg 1815, leerling van zijnen vader J. H. Koekkoek.

Paneel hoog 18 d. Breed 25 d.

49. Een stil water met twee vischschuiten.

Doek hoog 54 d. Breed 74 d.

50. Een stil water met eene hooischuit en andere vaartuigen.

Doek hoog 57 d. Breed 75 d.

51. Een riviergezicht bij stil weder, op den voorgrond schippers die eene boot van wal steken.

Paneel hoog 39 d. Breed 54 d.

52. Een havenhoofd bij onstuimig weder.

Doek hoog 31 d. Breed 41 d.

53. Een woelend water, op den voorgrond eene voor anker liggende vischschuit bij een rietbosch.

Verkooping A. B. Roothaan, 30 Oct. 1848 Amsterdam, *f* 225.

Doek hoog 32 d. Breed 43 d.

54. Voor anker liggende vischschuiten bij een strand.

Doek hoog 57 d. Breed 77 d.

55. Een gezicht op de Zuiderzee met zeilende schepen, regts een baken op een hoofd.

GERRIT JOHAN VAN LEEUWEN.

Geboren te Arnhem 1756, aldaar overl. 1825, leerling van W. Hendriks.

Paneel hoog 64 d. Breed 55 d.

56. Vruchten en bloemen op eene marmeren tafel.

Verkooping T. C. C. Valeton, 8 Junij 1860 Rotterdam, *f* 355.

ADRIAAN DE LELIE.

Geboren te Tilburg 1755, overl. te Amsterdam 1820.

Paneel hoog 24 d. Breed 22 d.

57. Een meisje eenen ketel schurende.

HENRIJ JEAN AUGUSTIN LEYS.

Geboren te Antwerpen 1815 en aldaar overl. 1869, leerl. van F. de Braekeleer.

Paneel hoog 56 d. Breed 69 d.

58. Een Vlaamsche herberg, op den voorgrond een meisje voor eenen heer geld wisselende.

JEAN BAPTISTE MADOU.

Geboren te Brussel 1796, leerling van François, den Vader.

Paneel hoog 22 d. Breed 29 d.

59. Een strooper, door eenen boschwachter en eenige boeren aangehouden.

JOHANNES CORNELIUS MERTZ.

Geboren te Amsterdam 1819.

Doek hoog 82 d. Breed 66 d.

60. Een peinzend meisje.

JOHAN HENDRIK LOUIS MEIJER.

Geboren te Amsterdam 1809, overl. nabij Utrecht 1863, leerling van J. W. Pieneman.

Paneel hoog 15 d. Breed 20 d.

61. Een woelend water, in het verschiet eene stoomboot.

Paneel hoog 34 d. Breed 47 d.

62. Eene woelende zee, op den voorgrond eene visch-schuit.

FRANÇOIS JOSEPH NAVEZ.

Geboren te Charleroi 1787, overl. 1861, leerling van François.

Doek hoog 74 d. Breed 60 d.

63. Hagar in de woestijn.

Verkooping J. Ancher, 6 April 1847 Amsterdam, *f* 700.

PAUL JOSEPH NOËL.

Geboren te Waulsort aan de Maas 1789, overl. te Sosoye 1822, leerling van Herreijns.

Paneel hoog 55 d. Breed 46 d.

64. Een vrolijk gezelschap aan tafel.

Verkooping de Coninck de Mercken, 4 Aug. 1856 Gent, *f* 885.

WYNAND JAN JOSEPH NUYEN.

Geboren te 's Gravenhage 1813, aldaar overl. 1839, leerling van A. Schelfhout.

Paneel hoog 19 d. Breed 15 d.

65. Eene vischmarkt.

BALTHAZAR PAUL OMMEGANCK.

Geboren te Antwerpen 1755, aldaar overl. 1826, leerling van H. J. Antonissen.

Paneel hoog 41 d. Breed 34 d.

66. Een herder met schapen in een heuvelachtig landschap.

Paneel hoog 24 d. Breed 31 d.

67. Eene kudde schapen in een bergachtig landschap.

Paneel hoog 25 d. Breed 30 d.

68. Grazende en rustende schapen in een vlak landschap.

GEORGIUS JACOBUS JOHANNES VAN OS.
Geboren te 's Gravenhage 1782, overl. te Parijs 1861, leerling van zijnen vader J. van Os.

Doek hoog 61 d. Breed 47 d.

69. Het bosch te Fontainebleau.

Paneel hoog 36 d. Breed 30 d.

70. Een bouquet bloemen en een vogelnestje op eene steenen plint.

Paneel hoog 52 d. Breed 42 d.

71. Eene doode patrijs en vruchten.

Doek hoog 144 d. Breed 113 d.

72. Eene rijke compositie van rozen en andere bloemen.

Verkooping J. Mendes de Léon, 16 April 1850 Amsterdam, *f* 4,500.

JAN WILLEM PIENEMAN.
Geboren te Abcoude 1779, overl. te Amsterdam 1853.

Doek hoog 100 d. Breed 75 d.

73. Portret van Carel Joseph Fodor, stichter van het Museum.

NICOLAAS PIENEMAN.
Geboren te Amersfoort 1810, overl. te Amsterdam 1860, leerling van zijnen vader J. W. Pieneman.

Doek hoog 89 d. Breed 59 d.

74. Portret van Zijne Majesteit Willem III, Koning der Nederlanden, Groothertog van Luxemburg, etc.

Paneel hoog 50 d. Breed 37 d. (ovaal).

75. Een kinderhoofd.

IGNATIUS JOSEPHUS VAN REGEMORTER.
Geboren te Antwerpen 1785 en overl. aldaar 1873, leerling van zijnen Vader.

Paneel hoog 40 d. Breed 32 d.

76. Jan Steen en F. van Mieris.

Verkooping J. C. de Bie, 26 Oct. 1840 Rotterdam, *f* 414.

CHARLES ROCHUSSEN.
Geboren te Rotterdam 1815.

Paneel hoog 16 d. Breed 23 d.

77. Rustende honden voor eene vischkar.

WILLEM ROELOFS.

Geboren te Amsterdam 1822, leerling van H. van de Sande Bakhuijsen.

Paneel hoog 23 d. Breed 37 d.

78. Twee hengelaars aan eene sloot in een Hollandsch landschap.

Doek hoog 54 d. Breed 84 d.

79. Gezicht aan het Gein.

ARY SCHEFFER.

Geboren te Dordrecht 1795, overl. te Argenteuil bij Parijs 1858, leerling van P. Guérin.

Doek hoog 39 d. Breed 31 d.

80. Grieksche bannelingen op eene rots, staren naar hun verloren vaderland.

Verkooping Thévenin, 1851 Parijs, *f* 801.

Doek hoog 184 d. Breed 246 d.

81. Christus Consolator. Deze zinnebeeldige voorstelling van Christus den Vertrooster, is ontworpen naar de woorden van *Lucas* IV, vs. 18, 19: „Hij heeft mij gezonden om te genezen, die gebroken zijn van harte, om den gevangenen te prediken loslating.”

Aan Christus' regterhand de personen op wie toepasselijk zijn de woorden: Om te genezen die gebroken zijn van harte, als: de zelfmoordenaar, de schipbreukeling met een gebroken scheepsroer, de banneling op zijnen staf leunende, drie vrouwen als zinnebeelden der verschillende leeftijden, de moeder haar stervend kind aan de voeten van den Heer nederleggende.

Aan Christus' linkerzijde de personen op wie toepasselijk zijn de woorden: Om den gevangenen te prediken loslating: een vrijgelatene uit den tijd van Keizer Constantijn, een lijfeigene uit de middeleeuwen, de neger die zijne met ketenen beladen handen uitsteekt voor verlossing, de overwonnen verdediger van het vaderland, die de vrijheid vindt in den dood, en het berouw (Maria Magdalena) die ondersteuning bij Christus vindt.

Verkooping Hertogin van Orleans, 20 Jan. 1853. *f* 24,806.

ANDREAS SCHELFHOUT.

Geboren te 's Gravenhage 1787 en aldaar overl. 1870.

Paneel hoog 25 d. Breed 32 d.

82. Een gezicht op de Fransche kust bij helder weder.

Paneel hoog 21 d. Breed 30 d.

83. Gezicht op de bevrozene plasse bij ondergaande zon.

Paneel hoog 34 d. Breed 47 d.

84. Een vuurtoren en visscherswoningen in de duinen, in 't verschiet de zee.

Paneel hoog 40 d. Breed 52 d.

85. Visschers, eene boot op het strand halende.

Paneel hoog 35 d. Breed 49 d.

86. De Zeeuwsche stroomen bij stil weder, in 't verschiet eene stoomboot.

Paneel hoog 53 d. Breed 72 d.

87. Eene houtzaagmolen aan eene vaart bij winter, op den voorgrond zijn mannen bezig eene ingespannen slede te laden.

Paneel hoog 37 d. Breed 51 d.

88. Twee houtzaagmolens aan eene vaart bij winter.

Paneel hoog 20 d. Breed 26 d.

89. Een duinachtig landschap met water doorsneden.

Paneel hoog 40 d. Breed 52 d.

90. Een winter, regts één molen en woningen bij eene bevrozene vaart.

Paneel hoog 35 d. Breed 47 d.

91. Een Geldersch landschap, op den voorgrond eene rustende boerin.

Paneel hoog 26 d. Breed 34 d.

92. Rustende visschers op een strand bij helder weder.

Paneel hoog 60 d. Breed 75 d.

93. Het stranden van een schip te Scheveningen bij stormachtig weder.

Paneel hoog 69 d. Breed 92 d.

94. Een boerenherberg en eene schuur aan eene bevrozen rivier, rijk gestoffeerd met ijssleden en schaatsenrijders.

Paneel hoog 69 d. Breed 92 d.

95. Een duinachtig vergezicht, links rustende jagers.

HENDRIK JACOBUS SCHOLTEN.

Geboren te Amsterdam 1824, leerling van P. F. Greive.

Paneel hoog 45 d. Breed 57 d.

96. In eenen stal zit een bejaarde schuitenjager bij zijn dood paard.

JOHANNES CHRISTIANUS SCHOTEL.

Geboren te Dordrecht 1787, aldaar overl. 1838, leerling van M. Schouwman.

Paneel hoog 30 d. Breed 40 d.

97. Visscherswoningen in de duinen, in 't verschiet de zee.

Doek hoog 73 d. Breed 98 d.

98. Een stil water, regts verschillende schepen bij een havenhoofd, op den voorgrond eene roeiboot met twee visschers.

Verkooping J. Ancher, 6 April 1847 Amsterdam, *f* 4,100.

Paneel hoog 63 d. Breed 85 d.

99. Een woelend water, in 't verschiet de Zeeuwsche kust.

Verkooping T. C. C. Valeton, 8 Junij 1860 Rotterdam *f* 1,200.

PETRUS JOHANNES SCHOTEL.

Geboren te Dordrecht 1808, leerling van zijnen Vader.

Doek hoog 44 d. Breed 57 d.

100. Het havenhoofd te Bath bij onstuimig weder, links eene uitzeilende Tholensche boot.

LOUIS JEAN SOMERS.

Geboren te Antwerpen 1813, leerling van F. de Braekeleer.

Doek hoog 44 d. Breed 37 d.

101. Een binnenhuis met vrolijke lieden.

CORNELIS SPRINGER.

Geboren te Amsterdam 1817, leerling van K. Karssen.

Paneel hoog 25 d. Breed 20 d.

102. Een stadsgezicht bij winter.

Paneel hoog 45 d. Breed 57 d.

103. De markt te Haarlem.

Doek hoog 89 d. Breed 75 d.

104. Een gezicht in den Briel.

JACOB VAN STRY.

Geboren te Dordrecht 1756, aldaar overl. 1815, leerling van A. C. Lens.

Paneel hoog 63 d. Breed 89 d.

105. Rustend rundvee op den oever van eene rivier.

Verkooping T. C. C. Valeton, 8 Junij 1860 Rotterdam, *f* 810.

JAN BEDIJS TOM.

Geboren te Boskoop 1813, leerling van A. Schelfhout.

Doek hoog 69 d. Breed 88 d.

106. Een vlak landschap met rundvee.

EUGÈNE JOSEPH VERBOECKHOVEN.

Geboren te Warneton 1799, leerling van zijnen Vader.

Paneel hoog 13 d. Breed 16 d.

107. Een rustend schaap en een lam.

Paneel hoog 18 d. Breed 23 d.

108. Schapen in een bosch.

Paneel hoog 22 d. Breed 27 d.

109. Een bergachtig landschap met rustend vee.

CHARLES VERLAT.

Geboren te Antwerpen 1821, leerling van N. de Keijser.

Paneel hoog 31 d. Breed 30 d.

110. Een hond tegen eene kakatou blaffende.

Paneel hoog 104 d. Breed 80 d.

111. Een haan en eenige kippen worden door eenen vos verontrust.

WOUTERUS VERSCHUUR.
Geboren te Amsterdam 1812, leerling van P. G. van Os en C. Steffelaar.

Paneel hoog 20 d. Breed 26 d.

112. Rustende honden voor eenen haard.

Paneel hoog 33 d. Breed 45 d.

113. Een vrachtwagen en eenige paarden in eenen stal.

SALOMON LEONARDUS VERVEER.
Geboren te 's Gravenhage 1813, leerling van B. J. van Hove.

Doek hoog 56 d. Breed 80 d.

114. Eene kermis te Scheveningen.

MARIA VOS.
Geboren te Amsterdam 1824, leerling van haren Vader.

Paneel hoog 23 d. Breed 31 d.

115. Boerenwoningen in een boomrijk landschap.

ANTOINE WALDORP.
Geboren op het huis ten Bosch nabij 's Gravenhage 1803, overl. te Amsterdam 1866.

Paneel hoog 39 d. Breed 51 d.

116. Een ophaalbrug over eene stadsgracht.

Paneel hoog 46 d. Breed 58 d.

117. Een havenhoofd bij stil weder.

Paneel hoog 46 d. Breed 65 d.

118. Gezicht op Spaarnwoude bij onstuimig weder.

Paneel hoog 85 d. Breed 65 d.

119. Eene protestantsche kerk van binnen.

FLORENT WILLEMS.
Geboren te Luik 1812.

Paneel hoog 38 d. Breed 29 d.

120. Een zittende page met een hondje.

Paneel hoog 45 d. Breed 37 d.

121. Een schilder voor zijnen ezel zittende, laat aan een jeugdig meisje dat achter hem staat, eene schilderij zien.

Fransche School.

JOSEPH BEAUME.
Geboren te Marseille 1790, leerling van Gros.

Doek hoog 87 d. Breed 114 d.

122. Monnikken van den berg St. Bernard, hulp brengende aan eene vrouw en een kind, die in de sneeuw door de koude zijn bevangen.

JEAN BAPTISTE VICTOIRE EMILE BÉRANGER.
Geboren te Sèvres 1814, leerling van zijnen Vader en P. Delaroche.

Paneel hoog 40 d. Breed 32 d.

123. Een meisje bloemen in eene kan schikkende.

ROSA BONHEUR.
Geboren te Bordeaux 1822, leerling van haren vader R. Bonheur en Léon Cogniet.

Paneel hoog 21 d. Breed 32 d.

124. Twee paarden voor eene kar.
Verkooping W. Slicher, 16 Maart 1856 's Gravenhage, *f* 1,685.

Doek hoog 26 d. Breed 35 d.

125. Een landschap met schapen.
Verkooping A. Leroux, 1859 Parijs, *f* 2,126.

VICTOR CHAVET.
Geboren te Aix, leerling van Revoll.

Doek hoog 18 d. Breed 24 d.

126. De werver.

ALEXANDRE JOSEPH DECAMPS.
Geboren te Parijs 1803, overl. te Fontainebleau 1860, leerling van Etienne Bouchot en Abel de Pujol.

Doek hoog 26 d. Breed 34 d.

127. Het verloren spoor.

Doek hoog 13 d. Breed 19 d.

128. Eene weide met paarden.

Verkooping du Bois, 16 Februarij 1860 Parijs, *f* 1,884.

Doek hoog 117 d. Breed 91 d.

129. Eene Turksche school.

Verkooping Thévenin. 1851 Parijs, *f* 10,540.

Doek hoog 29 d. Breed 43 d.

130. Eene stad in Klein-Azië.

Verkooping M. Véron, 17 Maart 1858 Parijs, *f* 6,472.

Doek hoog 79 d. Breed 115 d.

131. Een schaapherder met zijne kudde op eene barre heide, bij storm.

Verkooping du Bois, 16 Februarij 1860 Parijs, *f* 11,215.

EUGÈNE DELACROIX.

Geboren te Charenton (Saint Maurice) 1798, overl. Parijs 1863, leerling van P. Guérin.

Doek hoog 45 d. Breed 36 d.

132. Naar A. van Dijck. Portret van François de Moncade, Marquis d'Aytona, generaal der Spaansche troepen in de Nederlanden, geb. in 1586, overleden in 1635.

NARCISSE VIRGILLE DIAS DE LA PENA.

Geboren te Bordeaux 1809.

Paneel hoog 43 d. Breed 32 d.

133. Eene nimph met amors.

Verkooping N. V. Diaz de la Pena, 12 Mei 1851 Parijs, *f* 689.

EUGENE FICHEL.

Geboren te Parijs, leerling van P. Delaroche.

Paneel hoog 26 d. Breed 21 d.

134. De aanbevelingsbrief.

Paneel hoog 26 d. Breed 21 d.

135. De schaakspelers.

Paneel hoog 30 d. Breed 40 d.

136. Het bezoek bij eenen schilder.

JOSEPH NICOLAS ROBERT FLEURY.
Geboren te Keulen 1797.

Doek hoog 51 d. Breed 40 d.

137. Bernard de Palissy in zijne werkplaats.

THEODORE GUDIN.
Geboren te Parijs 1802, leerling van Girodet Trioson.

Doek hoog 34 d. Breed 44 d.

138. Een visschersdorp aan de Fransche kust.

Doek hoog 42 d. Breed 58 d.

139. Een morgenstond op zee.

Paneel hoog 34 d. Breed 54 d.

140. Een gezicht op de Spaansche kust.

Doek hoog 69 d. Breed 91 d.

141. De Schotsche kust bij storm.

ALEXANDRE MARIE GUILLEMIN.
Geboren te Parijs 1812, leerling van Gros.

Paneel hoog 49 d. Breed 60 d.

142. Eene dame, een ongelukkig huisgezin bezoekende.

CHARLES EMILE JACQUE.
Geboren te Parijs 1813.

Paneel hoog 15 d. Breed 21 d.

143. Gevogelte.

Paneel hoog 18 d. Breed 24 d.

144. Hoenders.

EMILE LAMBINET.
Geboren te Versailles 1808, leerling van H. Vernet.

Paneel hoog 21 d. Breed 32 d.

145. Een korenveld.

PAUL of PROSPER MARILHAT.
Geboren te Vertaizon 1811, overl. 1847, leerling van C. Roqueplan.

Paneel hoog 34 d. Breed 62 d.

146. In een Oostersch landschap tegen den avond, trekt eene karavaan door eene rivier.

Verkooping du Bois, 16 Febr. 1860 Parijs, *f* 3,280.

JEAN LOUIS ERNEST MEISSONIER.
Geboren te Lyon 1811, leerling van Léon Cogniet.

Paneel hoog 15 d. Breed 21 d.

147. Het sterfbed.

Verkooping Hertogin van Orléans, 20 Jan. 1853 Parijs, *f* 1,937.

CHARLES LOUIS MOZIN.
Geboren te Parijs 1806, leerling van Xavier le Prince.

Paneel hoog 23 d. Breed 31 d.

148. Een kabbelend water.

ISIDORE PATROIS.
Geboren te Noyers, leerling van Monvoisin.

Doek hoog 34 d. Breed 26 d.

149. Twee kinderen zich bij eenen kagchel verwarmende.

ANTOINE EMILE PLASSAN.
Geboren te Bórdeaux, leerling van Meissonier?

Paneel hoog 26 d. Breed 20 d.

150. Een heer en eene dame teekeningen bezigtigende in eene schilderswerkplaats.

SIMON SAINT-JEAN.
Geboren te Lyon 1808, aldaar overl. 1860, leerling van F. le Page.

Paneel hoog 45 d. Breed 36 d

151. Eene vaas met Camélia's en andere bloemen.

Duitsche School.

ANDREAS ACHENBACH.

Geboren te Cassel 1815, leerling van Schirmer.

Paneel hoog 35 d. Breed 57 d.

152. Een watermolen in een boomrijk landschap bij regenachtig weder.

ALEXANDRE CALAME.

Geboren te Vevay 1810, overl. te Menton 1863, leerling van Dedaij.

Doek hoog 68 d. Breed 92 d.

153. Een stroom tusschen rotsen bruisschende.

JAROSLAV CERMAK.

Geboren te Praag 1831, leerling van L. Gailait.

Paneel hoog 34 d. Breed 24 d.

154. Twee meisjes voor eene kapel.

Paneel hoog 37 d. Breed 53 d.

155. Eene Hongaarsche vrouw met haar kind in een veld.

JOHANN HERMAN LINDLAR.

Geboren te Berg Gladbach, leerling van Schirmer.

Doek hoog 92 d. Breed 195 d.

156. Het Waldstätter-meer van de hoogte te Lucern te zien.

PETTENKOFEN.

Paneel hoog 26 d. Breed 45 d.

157. Hongaarsche landlieden met eenen wagen in eene heide, verfrisschen zich aan een plas water.

Paneel hoog 20 d. Breed 15 d.

158. Na het tweegevecht.

Verkooping A. Willet, 10 December 1858 Parijs, *f* 1,474.

A. SIEGERT.

Geboren te Neuwied, leerling van Schadou.

Doek hoog 71 d. Breed 64 d.

159. Zondag-morgen.

T. WIESCHEBRINK.

Doek hoog 81 d. Breed 98 d.

160. Grootmoeders tusschenkomst.

WICKENBERG.

Paneel hoog 27 d. Breed 40 d.

161. Een molen aan een bevrozen water, op den voorgrond boeren bij eene slede.

BEELDHOUWWERK.

JEROME CARTELLIER.

Geboren te Maçon, leerling van Ingrès.

Marmer Hoog 165 duim.

162. Eene nimph.

EUGÈNE SIMONIS.

Geboren te Luik 1810.

Marmer Hoog 145 duim.

163. De onschuld met een slang spelende.

BESCHRIJVING

VAN EENIGE

UITMUNTENDE

MODERNE TEEKENINGEN,

welke voortdurend tentoongesteld blijven.



Johannes Bosboom, *geb. te 's Gravenhage* 1817, *leerling van* B. J. VAN HOVE.

295. Het uitreiken van het heilig avondmaal in de groote kerk te Utrecht. In Kl.

Joseph Louis Hippolijte Bellangé, *geboren te Parijs* 1800, *aldaar overleden* 1866, *leerling van* GROS.

794. Rustende militairen voor een boerenhuis. In Kl.

Léon François Benouville, *geb. te Parijs* 1821, *aldaar overleden* 1859, *leerling van* PICOT.

801. Een biddend meisje. R. krijt.
802. Een studiekop in profil. R. en Z. krijt.
803. De heilige Clara. Z. en W. krijt.
804. Poussin teekent aan de oevers van den Tiber zijne compositie voor de schilderij, de redding van Mozes. In Kl.

Bida, *geboren te Toulouse* 1823, *leerling van* E. DELACROIX.

805. Oostersche krijgslieden schaakspelende. Z. en W. krijt.

Nicolas Toussaint Charlet*, geboren* 1792, *overleden te Parijs* 1845.

809. Aandachtige toehoorders in eene kerk. In Kl.

Pierre Luc. Charles Ciceri*, geboren te Saint-Cloud*, 1782.

811. Een Italiaansch dorp. In Kl.

Jaroslav Cermak*, geboren te Praag* 1831, *leerling van* LOUIS GALLAIT.

855. Eene Croaatsche vrouw met haar kind. In Kl.

Collingwood Smith.

864. Een meer in de hooglanden van Schotland. In Kl.

Alexandre Joseph Decamps*, geboren te Parijs* 1803, *overleden te Fontainebleau* 1860, *leerling van* ETIENNE BOUCHOT *en* ABEL DE PUJOL.

816. Drie kinderen bij een konijnenhok. In Kl.

818. Basset, hondenkoopman. In Kl.

Verkooping Lord H. Seymour, 13 Febr. 1860 Parijs, *f* 1600.

819. Eene Turksche Raadsvergadering. In Kl.

Verkooping, 3 Maart 1857 Parijs, *f* 2322.

Paul Delaroche*, geboren te Parijs* 1797, *aldaar overleden* 1856, *leerling van* GROS.

820. Eene Italiaansche vrouw met een kind. Pastel.

821. Hendrik III en Ambroise Paré bezoeken het slagveld van Metz.

Verkooping Lord H. Seijmour, 13 Febr. 1860 Parijs, *f* 2722.

Louis Gallait*, geboren te Doornik* 1810, *leerling van* HENNEQUIN.

394. Vargas zweert voor den Hertog van Alva geen ketter te zullen sparen. In Kl.

395. Montigny bezoekt Torquato Tasso in zijne gevangenis te Ferraro. In Kl.

396. De verwachting. In Kl.

397. De laatste oogenblikken van den Graaf van Egmond. In Kl.

Jean Louis Théodore André Géricault, *geb, te Rouaan* 1791, *overleden te Parijs* 1824, *leerling van* C. Vernet *en* P. N. Guerin.

823. Het vlot met de schipbreukelingen van het fregat de Medusa. Met de pen.

Edouard Girardet, *geb. te Neuchatel* 1819, *leerling van zijn vader.*

824. Eene moeder met twee kinderen in de sneeuw verdwaald. In Kl.

Théodore Gudin, *geb. te Parijs* 1802, *leerling van* Girodet Trioson.

832. Op het strand bij een seinpaal staan eenige visschers, in 't verschiet een schip hetwelk vergaat. In Kl.

Charles Emile Jacque, *geb. te Parijs* 1813.

835. Eene boerenbinnenplaats. In Kl.

Barend Cornelis Koekkoek, *geb. te Middelburg* 1803, *overleden te Cleef* 1862, *leerling van zijn vader.*

468. Eene boerenkermis. Sepia en Kl.

470. Een landschap met zwaar eikenhout, gestoffeerd met vee en figuren. Sepia en Kl.

Henry Jean Augustin Leijs, *geb. te Antwerpen* 1815 *en aldaar overleden* 1869, *leerling van* F. de Braekeleer.

535. Eene kerk met vele figuren. In Kl.

Verkooping C. van den Berghen, 7 Mei 1858 Brussel, *f* 269.

536. Eene Vlaamsche herberg in de 17de eeuw. In Kl.

537. Een binnenhuis met vele figuren. In Kl.

E. Latteux.

836. Gezicht te Augsburg. In Kl.

Jean Baptiste Madou, *geb. te Brussel* 1796, *leerling van* FRANÇOIS, *den vader.*

557. De dronkenman. In Kl.

561. Eene schaakpartij. In Kl.

562. Jan Steen zijn werk latende bezigtigen. In Kl.

George Antoine Prosper Marilhat, *geb. te Vertaizon* 1811, *overl.* 1847, *leerling van* CAMILLE ROQUEPLAN.

837. Eene karavaan in de woestijn. In Kl.

Wijnand Jan Joseph Nuijen, *geb. te 's Gravenhage* 1813 *en aldaar overl.* 1839, *leerling van* A. SCHELFHOUT.

602. Eene brug over een water tusschen eenige huizen. In Kl.

Verkooping C. van den Berghen, 7 Mei 1858 Brussel, *f* 198.

Charles Rochussen, *geb. te Rotterdam* 1815.

633. Willem III, Stadhouder van Holland en Koning van Engeland, ter valkenjagt op het Loo. In Kl.

Camille Joseph Etienne Roqueplan, *geb. te Mallemort* 1803, *overl. te Parijs* 1855, *leerling van* GROS *en* ABEL DE PUJOL.

843. Een terras met heeren en dames. In Kl.

Arij Scheffer, *geb. te Dordrecht* 1795, *overl. te Argenteuil bij Parijs* 1858, *leerling van* P. GUÉRIN.

639. De schim van Margaretha aan Dr. Faust verschijnende. Sepia en Z. krijt.

640. Faust voor het eerst Margaretha ziende bij het uitgaan der kerk. In Kl.

Andreas Schelfhout, *geb. te 's Gravenhage* 1787 *en aldaar overl.* 1870.

667. Een water in een rotsachtig landschap. In Kl.